RED DE DANZA 2023

Corporación Cultural y Artística Elements

INFORME

LOTE (4):
Laboratorios de Creación con énfasis en Danzas Urbanas

(FOTO DE ALGUNA SESIÓN DEL LABORATORIO)

Proyecto: Red de Danza de Medellín. Danza Urbana.	**Comuna(s):** 4 (Aranjuez)
Equipamientos: 4ESKuela	**Artista Formador:** ZRock
Periodo del informe: Julio	

1. DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA PARA EL ABORDAJE DE LOS LABORATORIOS

El laboratorio se desarrolla a partir del siguiente marco metodológico:

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS		
Sesión	Fecha 5 julio 2023 12 julio 2023 19 julio 2023 26 julio 2023	**Desarrollo de las temáticas a abordar** Rockin y bounce: la decadencia del breakin, la manera como marcamos el ritmo a través del ir y venir del cuero lo que llamamos el "flow" al momento de realizar algún movimiento, esto es una de las bases al momento de iniciar en danza porque permite que el cuerpo reconozca la sensación de la música funk, rap, breakbeast, etc. Movimientos fundamentales de top rock: salsa rock, Criss Cross, 2 step, indian step. Go Downs (bajadas): como hacer una transición de estar de pie a ir al piso de manera fluida, drop, barrida y knee spin. Brindar herramientas para el fortalecimiento del cuerpo a través de ejercicios y actividades para trabajar la resistencia, equilibrio, fuerza, velocidad, flexibilidad y por medio de estás que aprendan entrenar su cuerpo en clase y en casa.

2. DESARROLLO DEL LABORATORIO

(Describir los avances, formas de aprendizaje de la danza, estrategias pedagógicas implementadas por los formadores y cómo el desarrollo del laboratorio ha generado cambios o motivaciones particulares en los participantes) Estos ítems deben ser diligenciados en la siguiente bitácora de campo)

BITÁCORA DE CAMPO	
Ítem	**Descripción**

▪ ¿Cómo encontró el grupo en cuánto a nivel de habilidades (avanzado, intermedio, base) ¿qué grupos de edades hay? Describa las características del grupo.	Se observa una diversidad de niveles, abarcando desde personas con habilidades en danza intermedias o en su base de aprendizaje. Esta variedad en el nivel de habilidades enriquece la dinámica del grupo, permitiendo el intercambio de experiencias y el crecimiento colectivo. Respecto a las edades, el grupo es amplio, la mayoría de ciclos de desarrollo tempranos.
▪ ¿Qué narrativa o temática se ha ido construyendo de cara a las muestras?	El barrio y sus códigos.
▪ Avances significativos en los participantes y en el formador (si aplica)	Por ahora, se notan cambios pequeños pero se espera poder concretar más adelante cambios significativos.

3. BALANCE Y OBSERVACIONES

(En esta sección se dará un balance general de los laboratorios: observaciones generales sobre el desarrollo de las sesiones, observaciones sobre el proceso de aprendizaje y sus particularidades dependiendo del laboratorio, y reflexiones que de allí surjan.)

4. REGISTRO AUDIOVISUAL

(Subir evidencia audiovisual –fotos, videos, audios- que dé cuenta de los procesos llevados a cabo en los laboratorios)

